

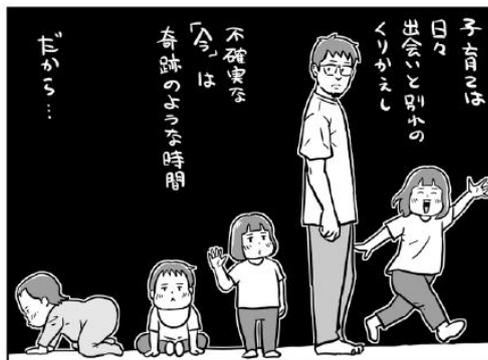
note主催「創作大賞2023」受賞の子育てコミックエッセイ
『ちかごろのわかい娘と』 2/20発売
『刑務所なう。』マンガ家・西アズナブルが描く娘とのリアルな日々

株式会社オレンジページ(東京都港区)は、小社として初めてnote主催「創作大賞」※を授与した、実録系マンガ家・西アズナブルによるコミックエッセイ『ちかごろのわかい娘と 子育てに興味ゼロだった僕が、娘に夢中になった理由』を2月20日(金)に刊行しました。「もともと子育てには興味がなかった」著者が、初育児で我が子のかわいさに圧倒され365日連続でイラストを投稿、その勢いで本作をスタート。育児あるあるからお出かけスポット体験まで、リアルな日常を綴った作品です。 ※日本最大級の創作コンテスト(2023年の応募総数は33,981作品)



『ちかごろのわかい娘と』(帯あり)

note主催「創作大賞2023」受賞作



忘れたくない。しぐさ、言い間違い、泣き顔。
全部描き留めてみた。
子育てがこんなに素晴らしいって、
誰も教えてくれなかったじゃん！ (本書帯より抜粋)

子育てに興味ゼロだったマンガ家・西アズナブルが育児に夢中になるまで

こんな日がくるとは思っていなかった…。紆余曲折を経て娘を授かったマンガ家の父・西アズナブル氏による、ほぼワンオペ育児をポジティブに描いたコミックエッセイ。初めての育児はすべてが新鮮で「子育てがこんなに素晴らしいって、誰も教えてくれなかった」と語る通り、たちまち夢中に。あつという間に過ぎ去る子育ての刹那、子どもに教えられる日常の尊さに気づく、切なくもじんわりと心があったまるエピソードが満載。涙なしでは読めないエピローグ、タイムリミットのある子育て時間について綴ったコラムなど、単行本でしか読めないコンテンツを収録。子育て真っ最中の方、子育てを終えられた方、これから子育てをする方、かつて子どもだったすべての方におすすめできる作品です。

